

CRITICA

La Crítica: es un Método

El Análisis crítico de la literatura: es una Técnica.

La CRITICA es una actitud ante el mundo, se es crítico ante los textos, y ante el mundo

Bases para ser Crítico:

- Psicológica: para la construcción del conocimiento
- Filosófica: epistemología, ética, nosología
- Histórica
- Sociológica.

Técnica:

Fases:

- 1º. Leer
- 2º. Formularme preguntas sobre el Planteamiento fundamental del autor, o problema fundamental (de que se trata)
- 3º.Cuál es la tesis o idea fundamental
- 4º. En que fundamenta su tesis o idea
- 5º. Que no entendí para estudiar otro(s) autores, o en diccionario apropiado
- 6º. La exposición de la tesis me convence.
Donde radica la fuerza de la fundamentación o de la argumentación
- 7º. Cuestiono algunas afirmaciones del texto
- 8º. Soy capaz de formular y fundamentar algunas tesis contrarias a las del autor
- 9º. El autor aborda cuestiones que no desarrolla.

Ver si los objetivos que se proponen se desarrollaron

10°. Puedo aportar algo al esclarecimiento de tales cuestiones

11°. Síntesis: síntesis mental de lo leído, es una recopilación.

Ventajas:

- permite confrontar,
- permite criticar lo que lee uno y enriquecerlo con lo ya previo

Desventajas:

- No hay

Limitaciones del individuo:

- Idioma
- Acceso a la Tecnología
- Tiempo
- Actitud de humildad
- Desconocimiento de la psicología

Observaciones

No se puede ser crítico si no conoces otros aspectos o fundamentos

Se critican los "cursos de lectura crítica", en cuanto a que queda la pregunta de que pueden enseñar si ni siquiera se sabe leer.

En la Secretaria de Salud se le llama a la Técnica como ACL: apreciación crítica de la literatura. Donde es en base a la emoción, y no a la razón.

Algunas aportaciones de Paulo Freire sobre la Crítica:

(Freire: es el pedagogo brasileño latinoamericano más conocido mundialmente

La actitud crítica, en sí misma, implica la penetración en la "intimidad" misma del tema, en el sentido de desvelarlo (develarlo) cada vez más.

Mi actitud crítica frente al tema me compromete en un acto de conocimiento y éste exige, no sólo un objeto cognoscible, sino también otro sujeto conocedor, como yo

...tengo que ser una mente crítica, inquieta, curiosa, constantemente en búsqueda, admitiéndome como si estuviese con los lectores, quienes a su vez deben recrear el esfuerzo de mi búsqueda.

... el leer, así como el acto de estudiar, no es un simple pasatiempo, sino una tarea seria, en que los lectores procuran clarificar las dimensiones opacas de su estudio

...leer es reescribir y no memorizar los contenidos de la lectura.

...quienes leen y estudian deben hacerlo para llegar a ser "intelectualmente gordos"

En el nivel humano, el conocimiento implica la constante unidad de acción y reflexión sobre la realidad

...tenemos que tener, como objeto de nuestra reflexión, nuestras experiencias o las experiencias de otros sujetos en el campo que estamos tratando de entender mejor.

Estudiar es, realmente, un trabajo difícil. Exige de quien lo hace una postura crítica, sistemática. Exige una disciplina intelectual que no se adquiere sino practicándola

Estudiar seriamente un texto es estudiar el estudio de quien estudiando lo escribió. Es percibir el condicionamiento histórico-sociológico del conocimiento. Es buscar las relaciones entre el

contenido en estudio y otras dimensiones afines del conocimiento. Estudiar es una forma de reinventar, de recrear, de reescribir, tarea de sujeto y no de objeto. De esta manera, no es posible, para quien estudia en esa perspectiva, alienarse con el texto, renunciando así a su actitud crítica frente a él.

La comprensión de un texto no es algo que se recibe de regalo: exige trabajo paciente de quien se siente problematizado por él.